

Musée Picasso - Accrochage de la collection permanente - A partir du 12 novembre

Le musée Picasso propose une expérience inédite : présenter douze oeuvres magistrales de Joan Miró, issues d'une des plus importantes collections privées au monde, la collection Nahmad. Miró est ici chez lui, comme l'est un hôte dans la maison de son ami. Car l'amitié qui, depuis leur première rencontre à Paris en 1919, lia les deux artistes pendant toute leur vie, fut aussi un ferment de leur passion de création.

Les salles accueillent une seule oeuvre, parfois deux. À rebours de l'exposition traditionnelle qui réunit et associe, il est là non plus question d'accumulation, mais de concentration et de réception de l'objet dans sa singularité pour la contemplation et l'interprétation. Chaque salle est alors l'écrin d'un seul motif de méditation, ou d'un dialogue subtil, pour offrir les conditions optimales au regard qui, sans hésiter et sans avoir à choisir, se pose sur le tableau pour mieux le voir et l'entendre.

Plus qu'une exposition, une installation dans l'espace changeant des galeries du musée, pour une rencontre originale entre une oeuvre et une architecture, un voyage insolite en douze étapes pour partager l'exacte beauté de ces peintures nous révélant « le sens magique des choses ».

