

# Festival Classic Parc Orchestra - 7 & 28 juillet

**7 juillet - 21h**

**Classic Parc Orchestra « Les chemins de la voix »**

Concert par Les clefs du rêve > Deux voix féminines se font face, se répondent et se rejoignent : celle de la chanson à texte – intime, directe, ancrée dans la vie - et celle de la mélodie française. Scène en plein air / Placement libre

D'un côté, les mots de Barbara, Anne Sylvestre et Aurore Illien portent les émotions simples et profondes du quotidien, les fragilités, les colères et les espérances.

De l'autre, les mélodies de Bizet, Fauré, Poulenc, Satie, Saint Saëns, Massenet et Hahn donnent voix à la poésie, à l'amour et au rêve à travers le prisme du chant lyrique. Deux univers, deux timbres, deux manières d'habiter le texte – mais une même essence : la parole mise en musique, la musique comme prolongement du verbe. Entre la confiance et l'élan, l'intime et le lyrique, ce concert invite à voyager dans la diversité des émotions féminines et dans la richesse de la langue française chantée.

**28 juillet - 21h**

**Classic Parc Orchestra « Les bâtons noirs »**

Concert Quatuor clarinette « Les bâtons noirs » Programme : W.-A. Mozart - Dimitri CHOSTAKOVICH - Patrick Michel - Isaac ALBENIZ - Claude DEBUSSY - Astor PIAZZOLLA - Ferenk FARKAS. Scène en plein air / Placement libre

**Programme :**

W.-A. Mozart Quatuor en Sol majeur K.156 (1772) Presto – Adagio – Minuetto ; Dimitri CHOSTAKOVICH « Jazz suite n°1 » opus 38a (1934) Valse & Foxtrot ; Patrick Michel 3Tango pour André » (2022) ; Isaac ALBENIZ Suite hispanique (1886) 3e mouvement « Séville » ; Claude DEBUSSY « Petite suite » (1889) Cortège – Menuet – Ballet ; Astor PIAZZOLLA Milonga « Oblivion » (1982) ; Ferenk FARKAS (1943) Trois danses hongroises sur des thèmes anciens « Intrada » (entrée) « Lassú » (danse lente) Ugrós » (danse du saut)

