



🕒 18h30 à 20h00

📍 Fondation
Maeght
Saint-Paul de
Vence

CONCERT, CULTURE

Lecture musicale



AJOUTER À MON CALENDRIER

La Fondation Maeght ouvre ses portes à 18h30 avec une visite libre de l'exposition temporaire et de ses collections permanentes, jusqu'à 19h30.

La lecture musicale prendra ensuite place dans la Grande Salle des Nouveaux Espaces de la Fondation.

Créée par Aimé Maeght en 1946 pour accompagner les expositions de sa galerie parisienne, *Derrière le Miroir* est devenue l'une des grandes aventures éditoriales de l'art moderne. Chaque numéro réunissait le travail d'un artiste et les écrits d'un auteur, souvent accompagnés de lithographies originales spécialement réalisées pour la publication. Pendant plus de trente-cinq ans, artistes et écrivains majeurs — de Miró à Chagall, de Braque à Giacometti, de René Char à Samuel Beckett — se sont retrouvés dans ses pages, créant un dialogue entre les arts.

Publié en juin 1957 à l'occasion de l'exposition d'Alberto Giacometti à la Galerie Maeght, le numéro 98 occupe une place toute particulière dans cette histoire. Il publiait pour la première fois *L'Atelier d'Alberto Giacometti* de Jean Genet, un texte aujourd'hui considéré comme l'un des écrits majeurs consacrés à l'artiste.

Entre 1954 et 1957, Jean Genet et Alberto Giacometti se retrouvent régulièrement pour de longues séances de pose. Au cours de cette période, l'artiste réalise neuf portraits de l'écrivain. Pour son célèbre portrait de 1955, Genet pose pendant plus de quarante jours — témoignage de la confiance rare et de l'attention réciproque qui caractérisent leur relation. De cette rencontre prolongée entre deux êtres solitaires naît *L'Atelier d'Alberto Giacometti* : une trentaine de pages intenses, à la croisée de l'essai, du témoignage intime et de la méditation esthétique.

Au sein des espaces d'exposition de la Fondation, l'acteur et metteur en scène Olivier Martinaud, diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, ainsi que le multi-instrumentiste, chanteur, auteur-compositeur, compositeur, arrangeur et producteur Nicolas Repac donnent vie aux textes de Genet consacrés à Alberto Giacometti à travers une lecture musicale. Ils explorent la rencontre entre les deux hommes et la profonde admiration que l'écrivain a nourrie pour l'artiste jusqu'à la fin de sa vie.

Cet événement a été rendu possible grâce au soutien du Comité des Nuits de la Fondation Maeght.

Placement assis libre.

Le restaurant *Sous les Pins* sera également ouvert pour l'occasion. Réservation recommandée.



Tarif unique : 35 €.

Gratuit pour les moins de 10 ans accompagnés par un adulte.

Placement assis libre.