



Musée d'Histoire
et de Céramique
biotoises
Biot

CULTURE, EXPOSITION

Exposition "Biot et l'Art déco 1925 / 1937"

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Clément Goyenèche, architecte décorateur, et René Augé Laribé, céramiste, au Musée d'Histoire et de Céramique biotoises

Le Musée d'Histoire et de Céramique biotoises a choisi de célébrer le 100ème anniversaire de l'Exposition Internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 à Paris par la tenue d'une exposition consacrée à la collaboration de Clément Goyenèche, architecte décorateur, avec René Augé Laribé, céramiste, pour le Pavillon des Alpes-Maritimes. L'Exposition Internationale des arts décoratifs de 1925 a joué un rôle clé dans la diffusion du style Art déco qui se caractérise par l'utilisation de formes géométriques, de matériaux luxueux et une esthétique modernisée qui s'oppose aux volutes de l'Art nouveau.