



**11**  
AOÛT

🕒 19h30 à 22h00  
📍 Fondation  
Maeght  
Saint-Paul de  
Vence

CONCERT

# Concert de Yeraï Cortés

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER

Originaire d'Alicante, en Espagne, Yeraí Cortés s'impose aujourd'hui comme l'un des artistes les plus prometteurs de la scène musicale espagnole. Reconnu pour son jeu exceptionnel de guitare flamenco, il débute sa carrière dans les tablaos de sa ville natale, où il se forme également auprès de son père. À 17 ans, il s'installe à Madrid et se produit dans des lieux emblématiques tels que Las Carboneras, Villa Rosa, Casa Patas et le Corral de la Morería.

En 2021, sa rencontre avec C. Tangana, quadruple lauréat des LATIN GRAMMY® et nommé aux GRAMMY®, marque un tournant décisif dans sa carrière. De cette collaboration naît le film *La Guitarra Flamenca* de Yeraí Cortés, premier long métrage d'Antón Álvarez (C. Tangana), retraçant le parcours du guitariste. Ce projet lui vaut son premier prix Goya de la meilleure chanson originale pour « Los Almendros ». En décembre 2024, à l'occasion de la sortie du film, il dévoile son premier album éponyme, qui en reprend la bande originale ; le documentaire reçoit également le Goya du meilleur film documentaire.

En septembre 2024, Yeraí Cortés obtient sa première nomination aux Latin GRAMMY® dans la catégorie Meilleur nouvel artiste lors de la 26<sup>e</sup> édition, devenant ainsi le premier guitariste flamenco nommé dans une catégorie habituellement dominée par les chanteurs. Lauréat du Castillete de Oro au Festival international du Cante de las Minas, il a collaboré avec des figures majeures telles que Remedios Amaya, La Tania, Israel Fernández, Farruquito, Rocío Molina, Niño de Elche et C. Tangana. Également producteur et compositeur, il travaille actuellement en studio sur son deuxième album.

Le 11 août, il donnera un concert exceptionnel à la Fondation Maeght, au cœur du labyrinthe imaginé par l'artiste catalan Joan Miró.

En partenariat avec l'Hôtel Amour de Nice et avec le soutien du Comité des Nuits et l'International Council de la Fondation.



Tarif unique : 49 €.

Concert debout - Placement libre dans le labyrinthe Miró de la Fondation Maeght.  
Ouverture des portes à 19h30, suivi d'une visite libre de l'exposition Ellsworth Kelly.

Restauration légère et bar disponibles tout au long de la soirée.